

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



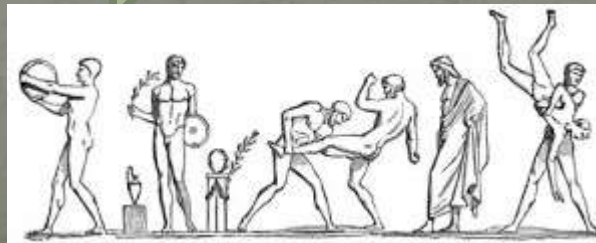
Βασίλης Γιωργαλλάς
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής

...βασικό φαινόμενο που διακρίνει κάθε ζωντανό οργανισμό, είναι η κίνηση...

Ο βιολογικός αγώνας του ανθρώπου... και



...η ανάγκη για επιβίωση



...μέσα από τη κίνηση οδήγησε τον άνθρωπο στην άσκηση....



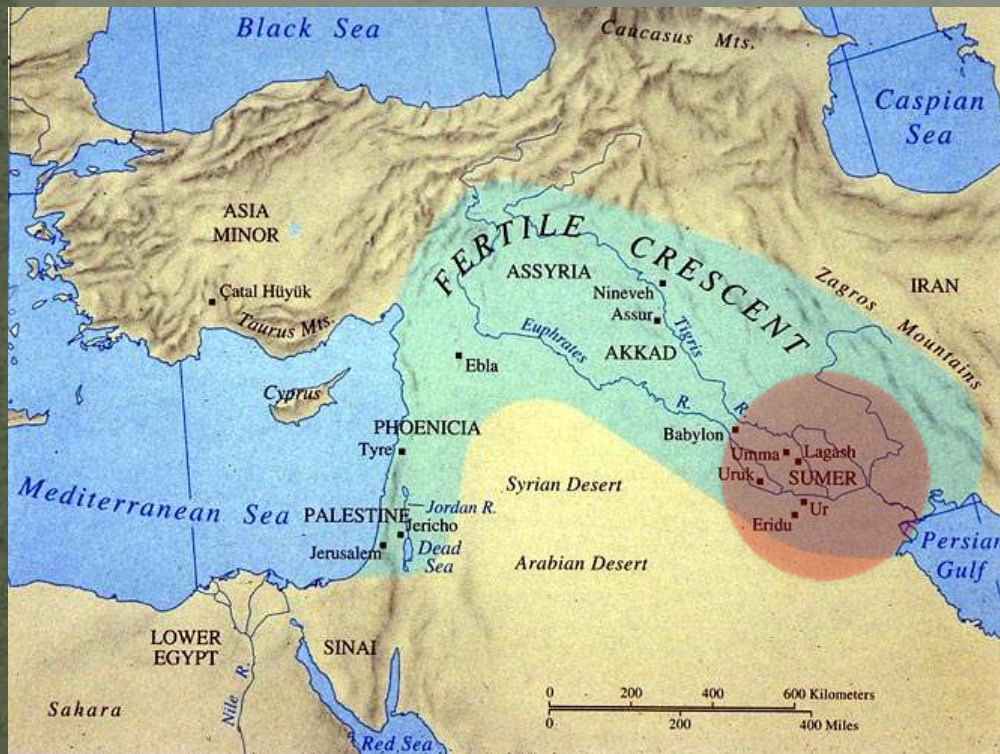
...ΟΙ
καθημερινές
ανάγκες της
ζωής...
δημιούργησαν
τα
αθλήματα...



Ανατολικοί Λαοί

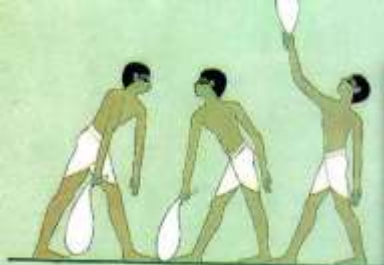
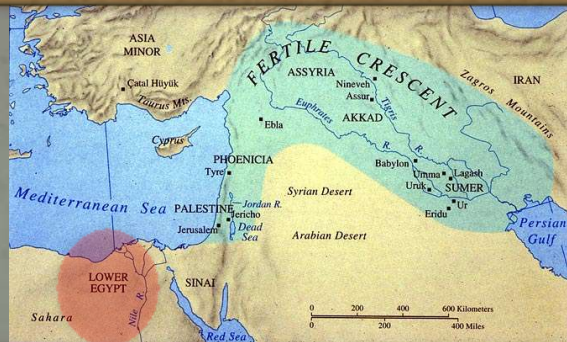
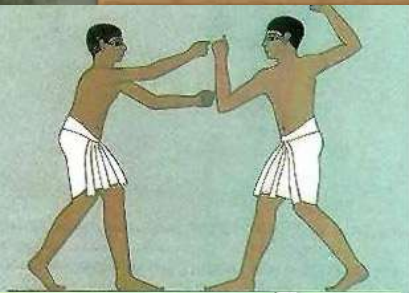
Σουμέριοι
4000 π.Χ – 2800 π.Χ

Κύριο στοιχείο
οι ειρηνικές ασκήσεις
κυνήγι – ιππασία -
κολύμπι

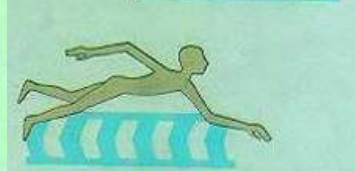
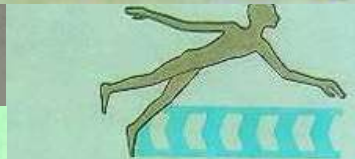
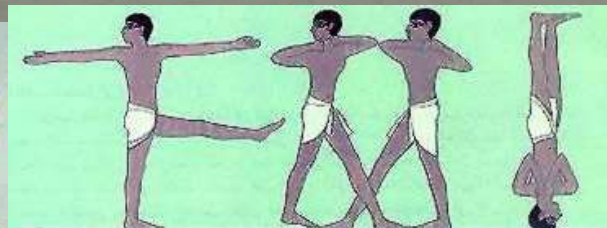
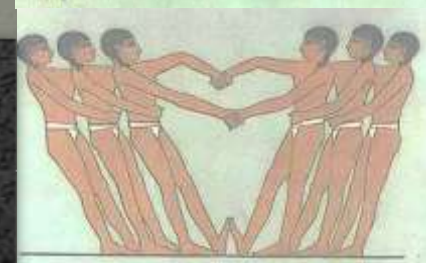


Αιγύπτιοι

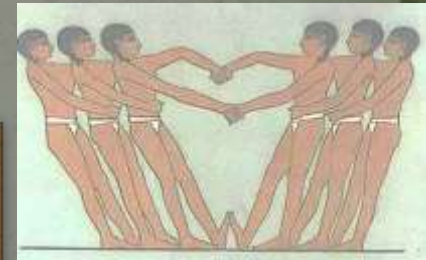
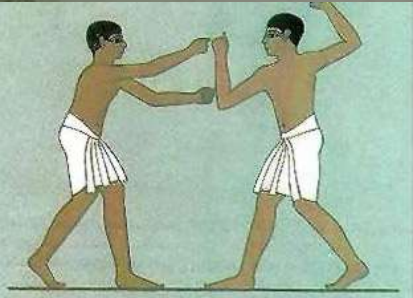
Από ιερογραφικές παραστάσεις παρουσιάζονται:



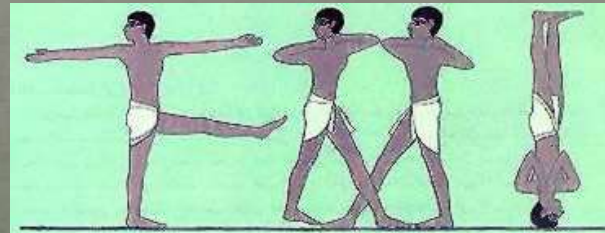
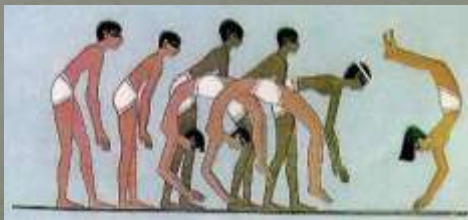
Κολύμβηση – ενόργανη και ακροβατική
γυμναστική – άρση βαρών – ιππομαχίες
– αρματοδρομίες, πάλη - κυνήγι –
ιστιοπλοΐα – κωπηλασία – σκάκι –
πυγμαχία – σφαιρικά παιχνίδια -
ραβδομαχία



Αιγύπτιοι



Η εξάρτηση του ανθρώπου από το θείο έδωσε μορφή στις ανθρώπινες κινήσεις σε λατρευτικές εκδηλώσεις όπως ο χορός



Κινέζοι

Η γύμναση εμφανίζεται σαν τρόπος θρησκευτικής τελετουργίας με γυμναστικές ασκήσεις που είχαν τρεις σειρές από βασικές στάσεις-κινήσεις που ονομάστηκε Κονγ-Φου:

α. Στάσεις

β. αλλαγή στάσεων

γ. αναπνοές



Κινέζοι

Συναντούμε τα αθλήματα:

Καράτε

Πάλη

Χιονοδρομία

Κολύμπι

Είδος ποδοσφαίρου

Τάβλι

Σκάκι

Χαρτιά

Τοξοβολία (την θεωρούσαν αρετή)



Είχαν την ιδιαιτερότητα να δίνουν βραβείο στον ηττημένο (ένα ποτήρι κρασι)

Ινδοί

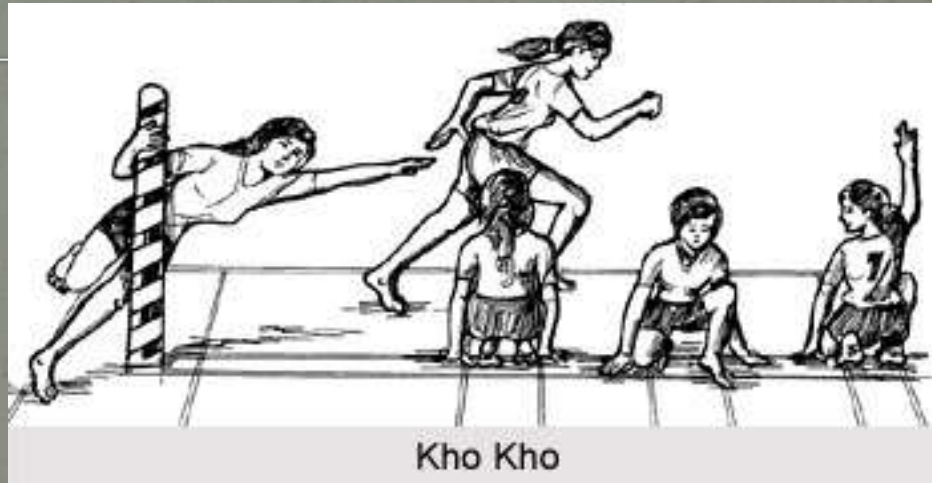
Η άσκηση δέθηκε με τη θρησκεία και πρωτοεμφανίζεται η Γιόγκα



Η Γιόγκα είναι άσκηση συνδεδεμένη με τη φυσική, αισθητική, διανοητική, κοινωνική, ηθική και πνευματική υπόσταση του ανθρώπου

Ινδοί

Αργότερα παρουσιάζονται η Πάλη, το κυνήγι, πνευματικά παιχνίδια (Σκάκι), χορός, Πυγμαχία, ιπποδρομία και Κονταρομαχίες



Φοίνικες - Εβραίοι

Οι Φοίνικες ασχολούνται με Αρματοδρομίες



Οι Εβραίοι ασχολήθηκαν με δρόμους, πάλη, κολύμπι, τοξοβολία και χορό.

Πρώτοι δημιούργησαν σύλλογο (Μακάπι)

Ιάπωνες

Επηρεασμένοι από τους Κινέζους πρωτοδημιούργησαν τα στρατιωτικά αθλήματα, όπως το Ζίου - Ζίτσου



Πέρσες

Ασχολήθηκαν με στρατιωτικά αθλήματα, ιδιαίτερα στα ιππικά αγωνίσματα, τη κολύμβηση, το χορό και τις ακροβατικές ασκήσεις



Στη Περσία τον 8^ο π.Χ. αιώνα παίχτηκε για πρώτη φορά το Πόλο

Ελλάδα

Η άσκηση στην Ελλάδα ήταν μέρος του πολιτισμού και της αγωγής, άμεσα συνδυασμένη με την πνευματική καλλιέργεια



Σκόπευε να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο μέσα από την ισόρροπη ανάπτυξη του σώματος, της ψυχής και του πνεύματος

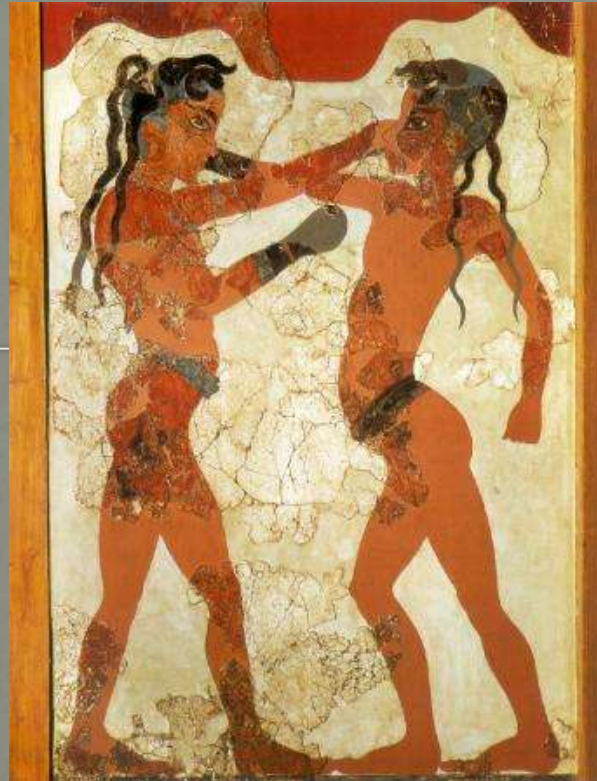
Κρήτη

Στο Μινωικό πολιτισμό παρουσιάζονται ασκήσεις με ταύρους (ταυροκαθάρψια), ακροβατική γυμναστική και κυνήγι



Κρήτη

Στη Κρήτη η άσκηση αποκτά τεχνική και σκόπευε να προπαρασκευάσει τους νέους για την κοινωνία.



Κύρια αγωνίσματα ο δρόμος, η πάλη, η πυγμαχία, οι αρματοδρομίες και το κολύμπι

Ομηρική εποχή

Στην Ιλιάδα γίνεται εκτενής αναφορά στους αγώνες που διοργάνωσε ο Αχιλλέας στη μνήμη του Πάτροκλου.



Αρματοδρομία, πυγμαχία, πάλη, δρόμος, οπλομαχία, δισκος, τοξοβολία και ακοντισμός

Αρχαία Ελλάδα

Οι αρχαίοι Έλληνες ανέπτυξαν ανθρωπιστικές αξίες με την αγωγή να έχει σημαντικό ρόλο. Μέρος της αγωγής η σωματική άσκηση, η γυμναστική και η άθληση



Η άσκηση είναι μέσον για απόκτηση της αρετής στη ζωή. Εδώ αναπτύχθηκε ο ανταγωνισμός με τη μορφή της **ευγενικής άμιλλας**

Αθήνα

Η γυμναστική είναι απαραίτητο στοιχείο της αγωγής για τη δημιουργία του «καλού καγαθού»



Σπάρτη

Η άσκηση χρησιμοποιείται για σκληραγωγία και τελειοποίηση της στρατιωτικής δύναμης



Στην αρχαία Ελλάδα οι πόλεις
χρησιμοποίησαν την άσκηση
ανάλογα με την ζωή της πόλης.

Όλες οι πόλεις μαζί
δημιούργησαν

**τις αρχές, τις αξίες και το
πνεύμα**

που στην ιδανική τους μορφή
εκφράζοντο μέσα από τους
Ολυμπιακούς αγώνες

Ρώμη

Οι Ρωμαίοι χρησιμοποίησαν όλες τις αθλητικές δραστηριότητες και μορφές σωματικής άσκησης που χρησιμοποίησαν και οι αρχαίοι Έλληνες...



...που οδήγησαν όμως στην παρακμή της άθλησης...

Γιατί;

Ρώμη

...γιατί άλλαξαν το πνεύμα της άθλησης...



Στη θέση του «καλού καγαθού» συναντάμε τον «μονομάχο αθλητή» που εντυπωσιάζει με τη δύναμή του και κρίνεται με το πόσο σκληρός ήταν μέσα στην αρένα με τα θύματά του...

Ρώμη

Στη Ρώμη κτίζονται γυμνάσια και γήπεδα στο ελληνικό πρότυπο με μεγαλύτερη μεγαλοπρέπεια και τέχνη...



...η αγωνιστική συμπεριφορά και το ελληνικό πνεύμα αντικαθίσταται από το «θέαμα». Οι αρματοδρομίες και οι μονομαχίες εκφράζουν τη νοοτροπία της εποχής: **«Άρτος και θέαμα»**

Από τον «καλό καγαθό» στον «μονομάχο αθλητή»...



Τα χαρακτηριστικά της
ρωμαϊκής μορφής άθλησης
επηρέασαν αρνητικά τους
ολυμπιακούς αγώνες,
οδηγώντας τους σε εκφυλισμό,
αφού συμμετέχουν και
επιβάλλουν την δική τους
άποψη και νοοτροπία...

Βυζάντιο

Οι Βυζαντινοί ασχολούνται με τις αρματοδρομίες και κάποια παιχνίδια... Από τη βυζαντινή εκπαίδευση απουσιάζει η Φυσική Αγωγή, λόγω της θρησκευτικής της μορφής....



...επηρεασμένοι από την αρχαία ελληνική κουλτούρα δίνουν έμφαση στα παιχνίδια... αυτά που μέχρι σήμερα ονομάζονται
«παραδοσιακά»

Βυζάντιο

Κύριο άθλημα οι Ιπποδρομίες με τον περίφημο Ιπποδρομο της Κωνσταντινούπολης



Υπήρχαν διαμορφωμένοι χώροι για κυνήγι, παλαίστρες και διεξαγόταν ετήσιος λαϊκός δρόμος 5000 μ. Χαρακτηριστικό η συντήρηση της Ελληνικής παράδοσης και όχι η διάδοση της άσκησης

Μεσαίωνα

Η σκοτεινή αυτή περίοδος δεν εμφανίζει τίποτα το αξιόλογο στην εξέλιξη της άθλησης.

Οι Σταυροφορίες ήταν αφορμή για Ιππάσια και Μονομαχία – Αγωνιστική Ξιφασκία. Πρωτοεμφανίζονται τα ομαδικά παιχνίδια



Στην Οθωμανική Αυτοκρατορία υπάρχει στασιμότητα στην άθληση. Μια μορφή άσκησης η Πάλη (μπεχλιβάνηδες), η σκοποβολή (σημάδα) και το κυνήγι

Αναγέννηση – Διαφωτισμός

Η Φυσική Αγωγή εισάγεται ως αναπόσπαστο μέρος στα εκπαιδευτικά συστήματα που προτείνονται (Ρουσό, Γκουθ-Μουθ, Πεσταλότζι, Λινγκ)



Ανάλογα με τη κουλτούρα δημιουργούνται διάφορα συστήματα όπως το Γερμανικό, το Αγγλικό και το Σουηδικό

Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Με το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, αναζητώντας νέα ανθρωποκεντρικά παιδαγωγικά συστήματα, για την ισομερή ανάπτυξη του ανθρώπου – με την συμβολή του Γάλλου βαρόνου Πιερ Ντε Κουμπερτέν και την επίδραση της αρχαίας Ελληνικής αγωγής, αναβιώνονται στην Αθήνα το 1896 οι Ολυμπιακοί Αγώνες...



...που στην εξέλιξή τους συμπεριλαμβάνουν αθλήματα και κουλτούρες από όλο τον κόσμο



Βασίλης Γιωργαλλάς Ιστορική εξέλιξη της Σωματικής Αγωγής